



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Partenariat important

Une nouvelle entreprise de divertissement jeunesse à portée internationale voit le jour à Québec

Québec (Québec), le 9 juillet 2020 – L'ex-PDG de Frima Studio, Steve Couture, dévoile Epic Storyworlds, une nouvelle entreprise de divertissement jeunesse vouée à propulser du contenu original sur le marché mondial. La nouvelle entité qui voit le jour à Québec en partenariat avec Epic Story Media et le producteur à succès Ken Faier, de Toronto, réalisera en 2021 une première web-série québécoise, *Dex et les Humanimaux*, en collaboration avec Radio-Canada et Tou.TV.

« Ce projet est l'aboutissement de deux ans de travail avec mon partenaire et ami de longue date, Ken Faier. Je rêvais depuis longtemps de mettre sur pied une entreprise qui permettrait aux créateurs de contenu jeunesse de se concentrer sur ce qu'ils font de mieux, soit créer des univers et des personnages extraordinaires, tout en leur donnant les moyens d'exporter leurs créations partout dans le monde. Epic Storyworlds était le chaînon manquant au Québec pour ces créateurs qui auront maintenant plus de facilité à commercialiser leurs idées », affirme Steve Couture, co-fondateur de Epic Storyworlds.

Le carnet de commandes de Epic Storyworlds est déjà bien rempli. Plusieurs projets sont en développement et seront lancés sur les marchés internationaux dans les prochaines années sous forme de séries d'animation pour les plateformes numérique et les télédiffuseurs, de jeux pour appareils mobiles et consoles, et de jouets électroniques innovants.

« Steve et moi croyons que le succès d'une création jeunesse s'explique par un habile mélange d'univers et de personnages qui font rêver, et de produits dérivés de jeux et de jouets qui maintiennent l'intérêt pendant des générations. Avec Epic Storyworlds, nous allons créer un catalogue de propriétés à succès qui vont atteindre le cœur d'enfants », mentionne Ken Faier, pdg de Epic Story Media et co-fondateur de Epic Story Worlds.

Une première production locale

La première production signée par Epic Storyworlds verra le jour en 2021 en partenariat avec Radio-Canada et Tou.TV. Il s'agit d'une web-série d'animation destinée aux 6-11 ans nommée *Dex et les Humanimaux*, une création québécoise de Raymond Boisvert et Paul Stoica.

« Le projet a été présenté dans le cadre de quelques événements internationaux et a généré beaucoup d'enthousiasme. Mais c'est avec des partenaires locaux que sera initiée cette première phase de la production de six épisodes en animation », précise Steve Couture.

Le projet de plus d'un million \$ est soutenu financièrement par le Fonds Shaw-Rocket, le Fonds des médias du Canada et la Ville de Québec via le bureau des grands événements. Epic Storyworlds prévoit dévoiler plusieurs autres projets prometteurs au cours des prochains mois.

« La Ville de Québec est heureuse de contribuer à la réalisation de cette web-série d'animation produite et développée à Québec, a indiqué le maire, M. Régis Labeaume. Ce sont des projets originaux comme ceux-ci qui font rayonner largement l'expertise de nos artisans locaux et qui consolident la réputation de Québec comme étant un important pôle pour l'industrie cinématographique et télévisuelle. Nous pouvons en être très fiers. »

À propos de Epic Story Worlds

Entreprise de Québec qui exploite un catalogue de contenu jeunesse (série animée, jeu vidéo et jouets innovants) a été fondée par Steve Couture et Ken Faier (Epic Story Media). Les projets du catalogue s'adressent à un publique de 3 à 12 ans et sont parfois des produits de divertissement, parfois des produits ludo-éducatifs, mais adressent systématiquement le marché mondial.

À propos des fondateurs Steve Couture et de Ken Faier

Steve Couture est connu dans le secteur du jeu vidéo comme co-fondateur et pdg de Frima Studio, l'un des plus grands studio Canadien de production de jeux vidéo. En plus de piloter Epic Story Media, Ken Faier est aussi connu dans le marché nord-américain du contenu jeunesse comme président du studio d'animation canadien Nerd Corps Entertainment et vice-président principal de la boîte de production de contenu Wildbrain (anciennement DHX Media).

- 30 -

SOURCE :

Epic Storyworlds | epicstoryworlds.com | [Facebook](#)

CONTACT MEDIAS :

Philippe Béliveau | philippe@fernandezcom.ca
418 559-0580